

特集

RCC就職レディネス・チェックの活用 ——就活を自分のものにするために——

就職活動への取り組みは、学生に課された最後の課題です。

就活をめぐる情報が交錯する中で、本来主体的な活動だったはずのものが、別のものに左右され影響され、あげくに振り回されてしまうとしたり、誰にもメリットはないでしょう。もちろん就活は相手のあることです。相手にいかにアプローチし、いかにそのための準備をするかといった一連の取り組みを、自分の課題解決、学習、成長の機会として体験していく——それを援助するためのツールが「RCC就職レディネス・チェック」です。有効に活用すれば、他の誰のものでもない「自分のキャリア」に向き合うファーストステップとすることができましょう。



●表紙

京都造形芸術大学アートプロデュース学科キャリアイベント
(京都造形芸術大学 提供)

卒業生による自身の学生生活や就職活動、現在の仕事内容などについてのプレゼンの後、学生からの質問・相談を交えたディスカッションが行われる。

読者アンケート & 当会発行図書プレゼント!

編集部では、今後の誌面作りに役立てるため、読者の皆様のお声をお待ちしております。WEB アンケートへご協力いただいた方に、ご希望の図書を差し上げます。詳しくはこちらにてご覧ください。

<http://www.koyoerc.or.jp>

QRコードからもアクセスできます。
(一部の携帯電話は対応していません。ご了承ください。)



特集

巻頭言

「RCC就職レディネス・チェック」活用の今日的意義を考える
筑波大学 名誉教授 渡辺三枝子 3

導入・活用事例

関東職業能力開発大学校 4

浜松学院大学 5

実施事例

大学キャリアセンターにおける実施事例 6

質問項目の解説ポイント
—支援者のためのフィードバックの留意点— 8

連載

●しごとインタビュー
とび職を「自分の仕事」にできた喜びと誇り
山 寛さん とび職(工) 14

●わが社の人材開発
労働生産性向上と雇用管理改善の好循環を継続
株式会社ディスコ 16

●企業研修の現場から 8-3
研修の企画・設計の方法
—インストラクショナルデザイン(1)—
堤 宇一 NPO法人学習分析学会 副理事長 17

●職業能力開発の現場から
地域に根ざして47年、技術者・技能者を多数輩出
iワークかしわ(柏工業専門学校) 18

●キャリアセンター通信
芸術教育とキャリア教育の接点を模索した10年の中で
京都造形芸術大学 19

●キャリア指導の現場から ③
Society 5.0
千葉吉裕 東京都立晴海総合高等学校 講師 20

●スクールカウンセラー風便り 第35回
燃えあがるいのち 爆発 —いじめ考 その7—
金屋光彦 東京都スクールカウンセラー (臨床心理士) 21

●キャリアカウンセリングの現場から 23-3
社会構成主義を理解・実践する
(3)他の技法との比較
渡部昌平 秋田県立大学 総合科学教育研究センター 准教授 22